نور البيان

في

معلم القراءة بالقرآن

كتاب منهجى لأطفال الحضانة ، ودور تحفيظ القرآن



المنهج يؤهل الطفل للتفوق الدراسى ، وحفظ القرآن كاملا فى المرحلة الابتدائية

شرح المنهج على شريطين كاسيت . وقريبا على اسطوانة CD

جمع وترتيب

راجى رحمة الغفور

الطريق إلى الخيرية

أحبتى فى الله ، إخوة الإسلام ...

إلى كل القائمين على تعليم الأطفال .. اعلموا أن أهم مراحل حياة الإنسان مرحلة الطفولة وخاصة مابين ٣سنوات وحتى ٦ سنوات ولأهمية هذه المرحلة وضع منهج القراءة الذى بين أيديكم والذى يؤهل الطفل لختم القرآن كاملاً قراءة من المصحف مع حفظ ثلاثة أجزاء قبل دخول المدرسة ، ليتم حفظ القرآن كاملاً فى أجازة الصف الخامس الابتدائى ، وتكملة للمنهج التعليمى للطفل قبل المدرسة وضع كتاب خاص بتربية الطفل من خلال تعلمه الأحاديث النبوية والآداب الشرعية والقصص القرآني والسيرة والأناشيد واتماما للفائدة وضع منهج للحساب واللغة الإنجليزية وتيسيرا لتدريس المنهج وضعت جداول تبين منهج التعليم لكل سنة خلال الـ٣ سنوات قبل المدرسة.

أخي الحبيب

للعلم هذا المنهج يتم تطبيقة على أكثر من ٥٧٧٥ طفلا في المحافظات وأثبت نجاحا متميزا بفضل الله .

أخيرا . . . . أخي المسلم ساعد في نشر هذا المنهج والدعوة إليه في كل من تعرف والدال على الخير كفاعلة ، وللعلم لدينا مجموعة من المعلمين والمعلمات يقومون بشرح المنهج ومعرفة كيفية تطبيقة ومتابعة المراحل التي يمر بها.

ولمن يرغب الاستفسار

الاتصال بالأستاذ / طارق السعيد

ت : ٠٥٥/٢٩٦٩٢١٣ محمول: ٠١٠٨٨٤٥٤٩١

بترخيص من الأزهر سجل رقم ٩٥٦ لعام ٩٦

رقم الإيداع بدار الكتب : ٢٠٠٦/٢٧٢٤

شهوان للطباعة

٠٥٥/٢٣٥٢٥٧٧

مقدمة

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد .

فإن اللغة العربية لغة القرآن والعمل على خدمتها والسعي في نشرها خدمة للإسلام وتيسيراً لتلاوة وفهم القرآن .

وقد وفقنا الله لجمع كتاب (نور البيان مُعلِم القراءة بالقرآن) والكتاب في منهجه يقوم على معرفة الحروف ثم الحركات مع الحروف ثم معرفة الحروف بالمدود والتنوين والسكون ثم التشديد مع الحركات ثم التشديد مع التنوين ثم معرفة اللام القمرية والشمسية وهكذا في تدرج علمي مع ضرب الأمثلة .

وقد أثبتت هذه الطريقة في التعليم نطقًا صحيحًا للحروف وقدرة متميزة على القراءة عامة وقراءة القرآن خاصة وحيث أن الكتاب وضع لتيسير قراءة القرآن قراءة صحيحة ليتوصل بها إلي حفظ القرآن تم جمع ما يقرب من ٥٠٠ كلمة من القرآن والتي يكثر الخطأ عند تلاوتها في تدريبات ، وذلك تيسيراً على الطفل ليحفظ القرآن بدون أخطاء وزيادة له في تمكين القراءة وتم أيضاً جمع تدريبات على ما يجب على المسلم معرفته من العقيدة الصحيحة وكيفية الوضوء والصلاة .

وأخيراً تم وضع برنامج زمني لحفظ القرآن خلال ٥ سنوات ووضع عليه بعض التنبيهات لنجاح هذا البرنامج بحيث لا يتجاوز الطفل سن الثانية عشر إلا وقد حفظ القرآن كاملاً بفضل الله تعالي .

والله أسأل أن ينفع بهذا الكتاب

وأن يرزقه القبول بين القائمين على تعليم أبناء المسلمين

الدرس الأول

«حروف الهجاء»

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و ء	ي

إرشادات للمعلم :

(١) الأبجدية العربية ثمانية وعشرون حرفًا وللنطق بها صحيحة يعلم أن للحروف صفات منها الترقيق والتفخيم ، والحروف التي تفخم هي - خ - ص - ض غ - ط - ق - ظ ، وباقي الحروف ترقق عدا حرف اللام والراء تفخم وترقق أحيانًا ، ويرجع في ذلك للكتب التجويد .

(٢) ليسهل على الطفل حفظ الحروف يُعرَّف عليها من خلال الصور فمثلاً (أ) أسد (ب) بطة . . . وهكذا . وقد وضع كتابين لتمكين قراءة الحروف وكتابتها لمن يرغب الاستفادة منهما .

(٣) بعد معرفة الحروف يتم قراءتها من غير ترتيب رأسيًا وأفقيًا .

(٤) يعرف الطفل أن هناك ثلاث حروف مخرجها من طرف اللسان مع أطراف الأسنان العُليا وهي (ث - ذ - ظ) .

(٥) لتمكين قراءة الحروف يعرف الطفل الحروف المتشابهة كتابة ونطقًا .

رسم الحرف في أول الكلمة

أ بـ تـ ثـ جـ حـ خـ د ذ ر

ز سـ شـ صـ ضـ ط ظ عـ غـ فـ

قـ كـ لـ مـ نـ و هـ يـ

رسم الحرف في وسط الكلمة

ـأ ـبـ ـتـ ـثـ ـجـ ـحـ ـخـ ـد ـذ ـر

ـز ـسـ ـشـ ـصـ ـضـ ـطـ ـظـ ـعـ ـغـ ـفـ

ـقـ ـكـ ـلـ ـمـ ـنـ ـو ـهـ ـيـ

رسم الحرف في آخر الكلمة

ـأ ـب ـت ة ـة ـث ـج ـح ـخ ـد ـذ ـر

ـز ـس ـش ـص ـض ـط ـظ ـع ـغ ـف

ـق ـك ـل ـم ـن ـو ـه ه ـي

للمعلم : يراعى التركيز على الحروف التي يختلف رسمها في أول الكلمة عن وسطها وآخرها وهي الآتية ـ ع ـ غ ـ ك ـ هـ ـ ي ـ ت .

الحروف المتشابه نطقًا

ت – د	ط – ت	ث – س
ذ – ز	ظ – ذ	س – ص
ظ – ز	ض – ط	ق – ك
ض – د	لْ – ر	ف – ث

إرشادات للمعلم :

للتفريق بين الحروف المتشابهة نطقًا يراعى صفة التخفيم وصفة الترقيق الخاصة بكل حرف مع مراعاة مخارج الحروف الصحيحة وتأخذ بالتلقي عن طريق المتقنين لعلم تجويد القرآن .

تدريب على الحروف المتشابهة مع الفتح

بَحَ	نَجَ	تَخَ	يَدَ	شَذَ	ثَرَ
رَسَ	زَشَ	سَدَ	شَرَ	حَصَ	خَضَ
جَيَ	قَظَ	قَطَ	عَفَ	غَقَ	كَعَ
لَغَ	نَغَ	يَعَ	وَصَ	مَضَ	هَظَ
نَفَ	بَءَ	عَةَ	غَهَ	ظَلَ	طَكَ
زَهَ	رَمَ	مَهَ	دَهَ	ذَةَ	سَصَ
ضَطَ	ظَذَ	قَكَ	ضَدَ	بَنَ	جَشَ
طَدَ	ضَهَ	فَثَ	كَظَ	قَذَ	فَيَ
أَلَ	ظَةَ	تَشَ	يَثَ	خَعَ	جَغَ
فَعَ	عَءَ	رَهَ	زَةَ	طَتَ	صَسَ

إرشادات للمعلم : التدريب يقرأ كثيراً ، وذلك لتمكين قراءة الحروف المتشابهة ومعرفة شكل الحرف في أول الكلمة ووسْطها وآخرها فيسهل قراءة الكلمات بعد ذلك بدون أخطاء في الحروف .

الدرس الثاني «الحركات»

أولاً: الفتحة مع كتابة الحروف في أول الكلام:

أَ	بَـ	تَـ	ثَـ	جَـ	حَـ	خَـ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَـ	شَـ	صَـ
ضَـ	طَـ	ظَـ	عَـ	غَـ	فَـ	قَـ
كَـ	لَـ	مَـ	نَـ	هَـ	وَ - ءَ	يَـ

تدريبات على الفتح (١)

خَلَقَ ذَرَأَ أَكَلَ رَجَعَ أَخَذَ

فَرَضَ قَدَمَ بَلَغَ عَدَدَ نَزَعَ

كَتَبَ عَبَدَ شَرَعَ فَتَحَ سَلَكَ

حَسَدَ رَفَعَ وَعَدَ بَطَنَ سَلَفَ

إرشادات للمعلم:

يعرف الطفل أن الفتحة عبارة عن خط صغير فوق الحرف وسميت فتحة لأنك تفتح فمك وأنت تقرأ الحرف المفتوح.

تدريبات على الفتح (٢)

أَمَرَ	بَعَثَ	تَرَكَ	ثَأَرَ	جَهَرَ
حَمَلَ	خَتَمَ	ذَهَبَ	دَخَلَ	رَفَثَ
زَعَمَ	سَجَدَ	شَرَحَ	صَدَقَ	ضَرَبَ
طَلَعَ	ظَهَرَ	عَبَسَ	غَرَسَ	فَصَلَ

تدريبات على الفتح (٣)

قَذَفَ	كَفَرَ	لَمَعَ	مَرَجَ	نَظَرَ
هَلَكَ	وَرَدَ	يَذَرَ	أَبَقَ	بَرَزَ
طَبَعَ	ثَبَتَ	جَعَلَ	مَكَرَ	نَكَصَ
صَعَدَ	عَشَرَ	كَسَبَ	لَمَسَ	يَدَكَ

إرشادات للمعلم :

طريقة تهجي الكلمات هكذا مثال لكلمة «أَمَرَ» أَ فتحة أَ ، مَ فتحة مَ ثم يجمع الحرفين أَمَ وتكرر أكثر من مرة ثم تقول را فتحة رَ - أَمَرَ .

تدريبات على الفتح (٤)

قَتَلَ	خَسَفَ	فَعَلَ	بَدَأَ
جَلَسَ	بَحَثَ	مَنَعَ	وَلَجَ
صَلَحَ	نَبَذَ	كَشَفَ	خَلَفَ
نَصَحَ	حَضَرَ	وَسَطَ	شَجَرَ

تدريبات على الفتح (٥)

سَكَبَ	سَقَطَ	مَسَكَ	كَتَمَ
أَلَهَ	هَزَمَ	نَهَجَ	عَرَضَ
يَنَعَ	وَقَعَ	نَذَرَ	جَهَرَ
مَعَكَ	نَشَأَ	بَسَطَ	جَرَمَ

ثانيًا: الحروف المكسورة في وسط الكلام.

إِ	ـبِـ	ـتِـ	ـثِـ	ـجِـ	ـحِـ	ـخِـ
ـدِ	ـذِ	ـرِ	ـزِ	ـسِـ	ـشِـ	ـصِـ
ـضِـ	ـطِـ	ـظِـ	ـعِـ	ـغِـ	ـفِـ	ـقِـ
ـكِـ	ـلِـ	ـمِـ	ـنِـ	ـهِـ	ـوِ-ـئِـ	ـيِـ

تدريبات على الكسرة والفتحة (١)

يَـئِسَ	فَبِمَ	يَتِرَ	أَثِرَ	عَجِبَ
لَحِقَ	سَخِطَ	رَدِفَ	أَذِنَ	كَرِهَ
نَفِدَ	نَسِيَ	خَشِيَ	حَصِرَ	نَضِجَ
بَطِرَ	مَعِيَ	غَضِبَ	شَرِبَ	طَفِقَ

إرشادات للمعلم:

يعرف الطفل أن الكسرة عبارة عن خط صغير يوضع تحت الحرف وسميت بهذا الاسم لأنك تكسر فمك عندما تقرأ الحرف المسكور.

تدريب (٢)

بَقِيَ	رَكِبَ	يَلِجَ	شَهِدَ	عَمِيَ
حَنِثَ	قَوِيَ	رَحِمَ	لَبِثَ	سَفِهَ
رَضِيَ	تَجِدَ	ضَحِكَ	سَخِرَ	قَدِمَ
أَذِنَ	فَرِحَ	عِوَجَ	بَرِقَ	حَسِبَ

تدريب (٣)

فَهِمَ	عَلِمَ	فَهِيَ	خَطِفَ	لَعِبَ
رَغِبَ	حَفِظَ	عَقِلَ	نَكِرَ	سَلِمَ
سَمِعَ	فَنِيَ	بَخِلَ	وَسِعَ	نَشِطَ
حِجَجَ	حَبِطَ	إِرَمَ	لَهَبَ	عَمِلَ

تدريب (٤)

أَمِنَ	دَرِبَ	رَغِمَ	أَقِمَ
بَكِمَ	بَرِئَ	فَطِنَ	يَشَإِ
أَلِهَ	لَزِمَ	وَطِئَ	نَعِمَ
شَبِعَ	طَعِمَ	وَجِلَ	قَبِلَ

تدريب (٥)

ضَمِنَ	نَدِمَ	فَهِمَ	لَذِقَ
حَزِنَ	أَنِسَ	بِعِصَمِ	صَحِبَ
أَلِفَ	سَلِمَ	أَزِفَ	بِثَمَرِ
نَزِفَ	مَرِحَ	رَبِحَ	بَرِأَ

ثالثاً : الحروف المضمومة في آخر الكلام .

ـأُ	ـبُ	ـتُ	ـثُ	ـجُ	ـحُ	ـخُ
ـدُ	ـذُ	ـرُ	ـزُ	ـسُ	ـشُ	ـصُ
ـضُ	ـطُ	ـظُ	ـعُ	ـغُ	ـفُ	ـقُ
ـكُ	ـلُ	ـمُ	ـنُ	ـهُ	ـوُ - ءُ	ـيُ

تدريبات على الفتح والكسر والضم (١)

أُذِنَ أُفِكَ تُلِيَ ذُبِحَ قُطِعَ

لُعِنَ رُفِعَ فُرِشَ يَرِدُ نُسِكَ

هُدِيَ وُضِعَ كُشِطَ صُنِعَ طُرِدَ

ثُلُثَهُ عُفِيَ رَحُبَ خُمُسَهُ حُشِرَ

تدريب (٢)

قُدِرَ زُمَرَ ذُكِرَ جُنُبِ زُبَرَ

يَهَبُ ضَعُفَ عَضُدَ تَزِرُ غَنَمُ

يَـرَهُ تَصِفُ حَصَبُ تَصِلُ حُسِدَ

دُعِيَ كُبِتَ طُبِعَ مَثَلُ لُبَدَ

تدريب (٣)

هُمَزَ نُصِبَ نُسِفَ سُبُلَ سُجِنَ

أُذُنُ ظُلِمَ سُقِطَ عُثِرَ قُبُلَ

هُزِمَ قُتِلَ نُبِذَ نُقِرَ كَبُرَ

بَصُرَ وُلِدَ أُخِذَ قُضِيَ بُهِتَ

تدريب (٤)

فَقُهَ	رَؤُفَ	يُرِيَهُ	عُقِدَ
نُصِرَ	كَمُلَ	وُجِدَ	يَشِمُ
قَدَرُهُ	سُئِلَ	يَعِظُهُ	صَحِبَكَ
سُعِدَ	غُرِسَ	دُبِغَ	نُرِيَ

تدريب (٥)

نُفِخَ	شُفِعَ	قُرِئَ	صُدِعَ
ثَقُلَ	يُطِعِ	خُلِقَ	يَئِدُ
يَثِقُ	بُسِطَ	يَجِدُ	وُعِدَ
يُهِنِ	بَحُرَ	حَرُضَ	كَثُرَ

مراجعة على الحركات

تدريب (١)

ذَهَبَ وَرَجَعَ - دَخَلَ وَخَرَجَ - طَلَعَ وَنَزَلَ

رَفَعَ وَحَمَلَ - قَفَزَ وَقَطَفَ - زَرَعَ وَحَصَدَ

غَسَلَ وَنَشَرَ - فَتَحَ وَأَخَذَ - وَقَعَ وَنَهَضَ

ذَبَحَ وَسَلَخَ - طَبَخَ وَأَكَلَ - فَرَشَ وَرَقَدَ

تدريب (٢)

أَكَلَ وَشَرِبَ - رَضِعَ وَشَبِعَ - عَطِشَ فَسُقِيَ

نَصِبَ وَجَلَسَ - وَقَفَ وَيَقِفُ - عُلِمَ وَفُهِمَ

رُبِطَ وَضُرِبَ - وَزَنَ وَيَزِنُ - نَظُفَ جَسَدُكَ

أُكِلَ بَلَحُكَ - عَطَسَ فَحَمِدَ - سَكَتَ فَسَلِمَ

مراجعة على الحركات

تدريب (٣)

نَقَشَ وَنُقِشَ ـ دُعِيَ وَلَدُكَ ـ قُطِعَ فَوَصَلَ

خَبَزَ فَأَكَلَ ـ كَنَسَ وَكُنِسَ ـ قُطِفَ عِنَبُكَ

كُتِبَ وَرَقُكَ ـ عَصَرَ وَعُصِرَ ـ سَجَدَ فَخَشَعَ

قَرَأَ وَفَهِمَ ـ كَتَبَ وكُتِبَ ـ شُرِبَ لَبَنُكَ

تدريب (٤)

رَسَمَ وَرُسِمَ ـ نَسِيَ وَنُسِيَ ـ عَجَنَ وَخَبَزَ

شُكِرَ وَشَكَرَ ـ كَسَرَ وَكُسِرَ ـ نَظَرَ وَفَرِحَ

غَضِبَ فَذَكَرَ ـ حُفِظَ شَرَفُكَ ـ مُسِحَ فَنَظُفَ

بُعِثَ وَحُشِرَ ـ وَقَعَ وَيَقَعُ ـ حَسُنَ عَمَلُكَ

الدرس الثالث

« المدود »

حروف الهجاء مع حروف المد الثلاثة : الألف . الياء . الواو .

ءَا	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا
دَا	زَا	سَا	صَا	طَا	عَا	فَا
كَا	لَا	مَا	نَا	هَا	وَا	يَا
إِي	بِي	تِي	ثِي	جِي	حِي	خِي
ذِي	رِي	شِي	ضِي	ظِي	فِي	قِي
كِي	لِي	مِي	هِي	وِي	يِي	أُو
بُو	ثُو	جُو	حُو	خُو	دُو	رُو
سُو	ضُو	ظُو	عُو	قُو	وُو	يُو

إرشادات للمعلم :

يعرف الطفل أن الحرف المفتوح يأخذ حركة واحدة من غير مد ، أمَّا إذا تبعه مد بالألف يأخذ حركتين مثل كلمة «قَالَ» وهكذا الحرف المكسور إذا تبعه مد بالياء يأخذ حركتين مثل كلمة «قيلَ» وأيضًا الحرف المضموم إذا تبعه مد بالواو يأخذ حركتين مثل كلمة «يَقُولُ» .

تدريبات على المدود

تدريب (١)

جَاءَ قَالَ خَافَ عَذَابَ أَصَابَ

مَنَازِلَ شَاءَ يُجَارُ هَوَاءَ جَاعِلِ

سَبِيلَ يَحِيفُ حَدِيثَ أَنَابَ مَعَاذَ

أَرَادَ رِيحَ تَدُورُ تَفِيضُ جَانَبَ

تدريب (٢)

طَالَ حَدِيثُ دُونَ مَنَافِعُ قِيلَ

يُجِيرُ عِبَادَ رَحِيمًا قَرِيبُ يَتُوبُ

يَقُولَ جَوَابَ يُوصَلُ ذَوِي سَعِيدُ

أَعَانَهُ مُرِيدُ مَكَانَ يُوعَظُ عِبَادِ

إرشادات للمعلم :

مثال لطريقة تهجي الكلمات كلمة «قَالَ» قَ فتحة قَ ، ألف ساكنة مد طبيعي حركتين ـ قَا ـ لَ فتحة لَ . قَالَ ، وهكذا في كلمات المد بالياء والواو .

تدريب (٣)

أَبُوكَ هَاجَرَ يُدَافِعُ مُرِيدُ نَعِيمَا

أَرَادَ غَنَمِي سُوءُ جَاءَهَا سَرِيعُ

يَنَابِيعُ شَرَابُ دَائِمُ سِنِينَ رَوَاكِدَ

مَسَاجِدَ مَحَارِيبُ بَادُونَ رُوحَنَا بِنَاءَ

تدريب (٤)

عَاقَبَ أَبِي بَنُونَ حِينَ أَزَاغُ

نُودِيَ حَاوَلَ خَاشِعِينَ أَطِيعُونِ خَرَاجُ

عَاصِمُ أُرِيدُ قَوَارِيرَ حَرِيرَ أَمَلِي

أَخَافُ فَاطِرِ ذُنُوبِي عِقَابَ سَعِيرَ

الدرس الرابع

« التنوين »

حروف الهجاء مع التنوين :

ءًا	بًا	تًا	ثًا	جًا	حًا	خًا
دًا	رًا	سًا	صًا	طًا	غًا	فًا
قًا	كًا	لاً	مًا	نًا ـ هًا	وًا	يًا
إٍ	بٍ	تٍ	ثٍ	جٍ	حٍ	خٍ
دٍ	ذٍ	رٍ	زٍ	سٍ	شٍ	صٍ
ضٌ	طٌ	ظٌ	عٌ	غٌ	فٌ	قٌ
كٌ	لٌ	مٌ	نٌ	هٌ	وٌ	يٌ

إرشادات للمعلم :

(١) التنوين : هو نطق نون ساكنة لا تكتب في أخر الاسم ويعبر عنها بحركتين فتحتين أو كسرتين أو ضمتين هكذا : ً ٍ ٌ

(٢) يمكن التمييز بين التنوين والنون من خلال الوقف عليها حيث أن النون تنطق في حالة الوقف عليها ، على حين أن التنوين لا ينطق مثل أَمِينٌ ـ سَعِيدٌ .

تدريب على التنوين (١)

عَجَبًا وَلَدٍ صَالِحٌ عَطَاءً بَهِيجًا

بَشَرًا مَرَحًا وَحِيدًا صَدِيقٍ قَائِلٌ

مَرَضًا شِدَادٌ فَزَعٍ وَاصِبٌ مَكِينٌ

لِبَاسًا حِجَابٍ عَرِيضٍ مَتَاعٌ ظَاهِرًا

تدريب على التنوين (٢)

عَذَابًا لَهَبٍ غَلِيظٍ شُوَاظٌ فَسَادًا

كِتَابًا سِرَاجًا قَبَسٍ كَرِيمٌ تَفَاخُرٌ

شَجَرٍ مَدَدًا مَرِيجٍ نَضِيدٌ ثَمَرٌ

شِهَابٌ أَثِيمٌ شَطَطًا حَزَنًا سَرَابٍ

الدرس الخامس

«السكون»

حروف الهجاء مع السكون :

أَءْ	أَبْ	أَتْ	أَجْ	أَحْ	أَخْ	أَدْ
أَذْ	أَرْ	أَزْ	أَسْ	أَصْ	أَضْ	أَطْ
أَظْ	أَعْ	إِعْ	إِغْ	إِفْ	إِقْ	إِكْ
إِلْ	إِوْ	إِمْ	إِهْ	إِوْ	إِنْ	إِيْ
إِحْ	إِخْ	إِدْ	إِذْ	بُـأْ	بُبْ	بُتْ
بُثْ	بُجْ	بُحْ	بُخْ	بُدْ	بُذْ	بُرْ
بُسْ	بُشْ	بُصْ	بُضْ	بُطْ	بُظْ	بُعْ
بُغْ	بُفْ	بُقْ	بُكْ	بُلْ	بُنْ	بُهْ
بُهْ	دَوْ	رَيْ	لَوْ	نَيْ	فَيْ	مَنْ

إرشادات للمعلم :

يعرف الطفل أن الحرف المتحرك هو الذي عليه حركة فتحة أو كسرة أو ضمة والحرف الساكن عليه سكون شكل رقم «٥» أو قريبة من شكل رأسي الحاء (حـ) كما ترسم في المصحف

تدريبات على السكون

تدريب (١)

أَبْصَرَ	يَعْفُوَ	أَوْسَطَ	فَوْقَ
حَيْثُ	أَخْرَجَ	مُهْلِكَ	أَذْعَنَ
أَرْسَلَ	يُقْرِضُ	نِصْفُ	أَشْرَكَ
أَصْبَحَ	أُدْخِلَ	يَشْهَدُ	يَعْلَمِ

تدريب (٢)

يَحْفَظُ	نَعْبُدُ	يُحْرِمُ	أُكْرِهَ
يَفْتَحُ	أَحْمَدُ	يَأْكُلُ	يَغْسِلُ
اَلْمَسْجِدُ	أَقْرَبُ	اَلْعِلْمُ	أَصْلَحَ
طِبْنَ	أَمْضِى	زُخْرُفَ	زُحْزِحَ

تدريب (٣)

يَتْلُونَ قَوْلُ فَصْلُ حَرْفُ عَدْلاً

زَوْجًا رِزْقًا عَذْبُ رِءْيًا حَسَنًا

بِئْرٍ وِرْدًا سَقْفًا كِسْفًا خِزْيٌ

يَسْطُونَ فِرْقٍ غُلْفُ رِكْزًا صَبْرًا

تدريب (٤)

حِجْرًا أَرْضُ رِجْزًا رَأْىَ صِبْغٍ

يَرْجِعُونَ يَعْمَهُونَ أَمْـرُ يُفْسِدُونَ يَقْتُلُونَ

يَفْتَرُونَ أَحْرَصَ يَسْطُونَ مُـلْكِ يَعْلَمُونَ

يُبْصِرُونَ وَفْدًا إِسْمَاعِيلَ جُنْدًا إِلْـيَاسَ

***

تدريب على الحركات والسكون

(١) قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا .

(٢) لَبِسْتُ ثَوْبًا جَدِيدًا .

(٣) أَطْعَمْتُ حَيَوَانًا ضَعِيفًا .

(٤) أَكْرَمْتُ ضَيْفًا قَرِيبًا .

(٥) أَصْدُقُ فِي كَلَامِي وَلَا أَقُولُ كَذِبًا .

(٦) أَصُومُ نَهَارِي وَأَقُومُ لَيْلِي .

(٧) أَكَلْتُ خُبْزًا مِنْ قَمْحٍ .

(٨) رَأَيْتُ مَسْجِدًا كَبِيرًا .

(٩) شَرِبْتُ لَبَنًا مِنْ كُوبٍ .

الدرس السادس « الشدة »

أولاً : الحروف المشددة مع الفتح (ـَّ)

أَبَّ	أَبْبَ	أَتَّ	أَتْتَ	أَثَّ	أَجَّ	أَجْجَ
أَحَّ	أَخَّ	أَدَّ	بَدَّ	فَرَّ	خَرَّ	هُزَّ
حِسَّ	رُشَّ	أَصَّ	عَضَّ	خَطَّ	فَظَّ	أَعَّ
أَغَّ	وَفَّ	رَقَّ	فُكَّ	أَلَّا	عَمَّ	مِنَّ
لَوَّ	أَهَّ	رَيَّ	صُبَّ	حِثَّ	بُثَّ	رُجَّ
رَحَّ	فَخَّ	رَدَّ	عُدَّ	قَدَّ	مَسَّ	قِشَّ
مُصَّ	فِضَّ	حُطَّ	قِظَّ	كَعَّ	شُعَّ	رَغَّ
شُكَّ	مُلَّا	قُمَّ	سُنَّ	مَوَّ	حَيَّ	هَيَّ

إرشادات للمعلم :

(١) الشدة معناها تكرار الحرف مرتين ، المرة الأولى ساكن والثانية متحرك أمّا في الكتابة يكتب حرف واحد وتوضع الشدة فوق الحرف المكرر عوضًا عن الحرف الثاني انظر المثال الأول والثاني أعلى الصفحة .

(٢) يمكن تقريب درس الشدة للمتعلم بأن معنى الحرف مشدد أي : تقف عليه قليلاً ونحن ننطق به والشدة عبارة عن رأس حرف السين هكذا (ـسـ) .

تدريب (١)

حَبَّ	صَدَّ	مَسَّ	بَثَّ	عَرَّفَ
قَدَّرَ	فَكَّرَ	طَهَّرَ	قَطَّعَ	عَذَّبَ
صَدَّقَ	مَنَّاعٍ	أَيَّامِ	أَوَّابِ	سَحَّارٍ
جَبَّارٍ	خَوَّانٍ	يُمِلَّ	تَضِلَّ	كَرَّةً

تدريب (٢)

دَآبَّةَ	حِطَّةَ	بَكَّةَ	سُنَّةَ	عِدَّةَ
حَبَّةَ	أُمَّةَ	أَعِزَّةٍ	أَذِلَّةٍ	غُلَّتْ
حَفَّتَ	أَقَلَّتْ	غَرَّ	مَرَّةٍ	ذَرَّةٍ
أَسَّسَ	مُبَوَّأَ	زَيَّنَ	هَمَّ	شُرَّعًا

ثانيًا: الحروف المشددة مع الكسر (ـِّ).

أَبِّ	أَبْبِ	أَتِّ	أَتْتِ	أَثِّ	أَجِّ	أَجْجِ
رَحِّ	رَخِّ	فَدِّ	عَذِّ	صَدِّ	أَزِّ	أَسِّ
أَسِّ	أَشِّ	أَضِّ	حَطِّ	أَظِّ	أَعِّ	أَغِّ
أَغْغِ	رَفِّ	أَقِّ	مَكِّ	عَمِّ	رَنِّ	نَنِّ
لَوِّ	أَهِّ	أَيِّ	أَيْيِ	عُدِّ	رَكِّ	كُنِّ

تدريب (١)

كُوِّرَتِ سُجِّرَتِ سُكِّرَتِ يُعَذِّبُ تُدَمِّرُ

ثُوِّبَ تُعَزِّرُوهُ يُفَصِّلُ حَرِّضِ مُحَلِّقِينَ

سَمِّ يُكَوِّرُ يُسَبِّحُ نُقَدِّسُ نُفَرِّقُ

نُسَوِّيَ كَطَيِّ أُكَلِّمُ زُيِّنَ عَدُوِّي

تدريب(٢)

تُكَلِّفُ	يُبَيِّنَ	حُمِّلَ	حُصِّلَ	سِجِّيلٍ
ضَآلِّينَ	تُكَذِّبَانِ	أَتُنَبِّئُونَ	يُزَكِّيهِمْ	لَيِّنَا
طَهِّرِ	كُلِّ	حُرِّمَ	هَيِّنٌ	تُقُبِّلَ
نُمَكِّنَ	نَوَلِّهِ	فَوَلِّ	يُسَيِّرُكُمْ	تُفَنِّدُونَ

تدريب(٣)

بَشِّرِ	حَافِّينَ	أُفَوِّضُ	سِتِّينَ	يُشَاقِّ
حَرِّقُوهُ	وَصِّيَةً	يُسَلِّطُ	شُبِّهَ	مُحِلِّي
ءَامِّينَ	قِسِّسِينَ	وَلِيِّ	نُنَكِّسْهُ	بَدَّلْهُ
نُصَرِّفُ	يُخَوِّفُ	يُعَجِّلُ	يُدَبِّرُ	لِيُمَحِّصَ

ثالثاً: الحروف المشددة مع الضم (ـُّ).

أَبُّ	أَتُّ	أَثُّ	أَجُّ	أَحُّ	أَحْحُ	أَخُّ
أَدُّ	أَذُّ	أَرُّ	أَزُّ	أَسُّ	أَشُّ	أَصُّ
أَضُّ	أَطُّ	أَظُّ	أَعُّ	أَغُّ	أَغُّ	أَفُّ
أَقُّ	أَكُّ	أَلُّ	أَمُّ	أَمْمُ	أَنُّ	أَوُّ
		أَهُّ	أَيُّ			

تدريب (١)

أَضَلُّ أَشَدُّ يَمُدُّ نُرُدُّ يَمُنُّ

أَقَلُّ فَكُّ ظَنُّو ضَلُّو أَعَزُّ

يَتِمُّ أَشَقُّ قَوِيُّ حَفِيُّ يَقُصُّونَ

يُصِرُّونَ يَمَسُّهُمْ رَبُّهُمْ عِصِيُّهُمْ يَرُدُّكُمْ

تدريب (٢)

تُعِزُّ	تُذِلُّ	هَمُّو	نَظُنُّكُمْ	تَضُرُّوهُ
تَرَبُّصُ	تَقَلُّبُ	أُمُّ	يَدَقُّ	يَدُسُّهُ
يُصَبُّ	يَعَضُّ	تَنْشَقُّ	يَحُضُّ	يَحِلُّ
يَوَدُّ	يَقُصُّ	نُقِرُّ	تُحِسُّ	يُرَدُّ

تدريب (٣)

تُحِبُّونَ	عِلِّيُّونَ	تَرُدُّونَ	تَفِرُّونَ	يَصُدُّونَ
يُدَعُّونَ	يُحِبُّ	يَؤُزُّونَ	يَدُعُّ	تُسِرُّونَ
أَمَرُّ	يُزِفُّونَ	مُتِمُّ	يَكُفُّونَ	أَهُشُّ
حُلُّو	كُفُّو	جَدُّ	صَدُّو	أَحَقُّ

الدرس السابع

«التشديد مع التنوين»

أولاً: قاعدة للحروف المشددة مع التنوين بالفتح (ـًّـ).

أَبًّا	أَتًّا	أَثًّا	أَجًّا	أَحًّا	أَخًّا	أَدًّا
أَذًّا	أَرًّا	أَزًّا	أَسًّا	أَشًّا	أَصًّا	أَضًّا
أَطًّا	أَظًّا	أَعًّا	أَغًّا	أَفًّا	أَقًّا	أَكًّا
أَلًّا	أَمًّا	أَنًّا	أَهًّا	أَوًّا	أَيًّا	أَيًّا

تدريب (١)

عَدُوًّا سَدًّا شَرْقِيًّا دَكًّا حَقًّا

لَمًّا صَفًّا صَبًّا شَقًّا رَجًّا

بَسًّا زَكِيًّا دَعًّا ظَنًّا أَزًّا

ضِدًّا فَظًّا غِلًّا مُصْفَرًّا عَفُوًّا

ثانيًا : قاعدة للحروف المشددة مع التنوين بالكسر (ٍّ).

أَبٍّ	أَتٍّ	أَثٍّ	أَجٍّ	أَحٍّ	أَخٍّ	أَدٍّ
أَذٍّ	أَرٍّ	أَزٍّ	أَسٍّ	أَشٍّ	أَصٍّ	أَضٍّ
أَطٍّ	أَظٍّ	أَعٍّ	أَغٍّ	أَفٍّ	أَقٍّ	أَكٍّ
أَلٍّ	أَمٍّ	أَنٍّ	أَهٍّ	أَوٍّ	أَيٍّ	أَيٍّ

تدريب (١)

فَجٍّ	بِشَرٍّ	لُجِّيٍّ	حَظٍّ	ضُرٍّ
شَكٍّ	أُفٍّ	رِقٍّ	عَبْقَرِيٍّ	وَلِيٍّ
مُضَارٍّ	خَفِيٍّ	مَرَدٍّ	نَبِيٍّ	ظِلٍّ
غِلٍّ	غَمٍّ	عُتُوٍّ	مَنٍّ	حَقٍّ

ثالثاً: قاعدة للحروف المشددة مع التنوين بالضم (ـٌّ).

أَبٌّ	أَتٌّ	أَثٌّ	أَجٌّ	أَحٌّ	أَخٌّ	أَدٌّ
أَذٌّ	أَرٌّ	أَزٌّ	أَسٌّ	أَشٌّ	أَصٌّ	أَضٌّ
أَطٌّ	أَظٌّ	أَعٌّ	أَغٌّ	أَفٌّ	أَقٌّ	أَكٌّ
أَلٌّ	أَمٌّ	أَنٌّ	أَهٌّ	أَوٌّ	أَيٌّ	أَيٌّ

تدريب (١)

صُمٌّ مُسْتَقَرٌّ شَرٌّ طَلٌّ دُرِّيٌّ

جَانٌّ غَوِيٌّ غَنِيٌّ عَلِيٌّ عَدُوٌّ

مُضِلٌّ صِرٌّ كُلٌّ عَرَبِيٌّ أَعْجَمِيٌّ

مُسْتَقِرٌّ أَشَرٌّ صَدٌّ قَوِيٌّ عُدُوٌّ

الدرس الثامن
«اللام القمرية والشمسية»

أولاً : اللام القمرية : هي لام تكتب وتنطق ويكون عليها سكون ظاهر.

الحروف التي تدخل عليها هي كما بالجدول التالي :

أ	ب	ج	ح	خ	ع	غ
ف	ق	ك	م	هـ	و	ي

تدريب على اللام القمرية

ٱلْأَرْضُ ٱلْبِرُّ ٱلْغَنِيُّ ٱلْجَاثِيَةُ ٱلْحَكَمُ

ٱلْكَبِيرُ ٱلْوَدُودُ ٱلْخَالِقُ ٱلْفَتَّاحُ ٱلْقَيُّومُ

ٱلْعَلِيُّ ٱلْمُصَوِّرُ ٱلْهَادِي ٱلْيَمِينُ ٱلْمُسْتَعَانُ

ٱلْوَهَّابُ ٱلْآخِرُ ٱلْبَاطِنُ ٱلْعَظِيمُ ٱلْحَيُّ

إرشادات للمعلم :

يُعرفُ الطفل أن همزة الوصل التي تأتي قبل اللام القمرية هي همزة تنطق في أول الكلام وتكون مفتوحة مع اللام القمرية والشمسية ولا تنطق أثناء وصل الكلام بما قبله ، وترسم ألف الوصل بدون همزة فوقها أو تحتها وتوضع عليها علامة مثل رأس الصاد (صـ) .

ثانياً : اللام الشمسية

اللام الشمسية : هي لام تكتب ولا تنطق وخالية من أي تشكيل وليس عليها سكون.

الحروف التي تدخل عليها هي كما في الجدول التالي :

ت	ث	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ل	ن

تدريب على اللام الشمسية

ٱلطَّآمَّةُ ٱلصَّاخَّةُ ٱلضَّالِّينَ ٱلظَّلَامُ ٱلتَّوَّابُ

ٱلتِّينِ ٱلتَّنُّورُ ٱلرِّجَالُ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيمِ

ٱلزَّرْعُ ٱلدُّعَاءُ ٱلدِّينُ ٱلذِّكْرَ ٱلنَّاسِ

ٱلرَّجْفَةُ ٱلنَّبِيِّ ٱلسَّاعَةُ ٱلسَّاجِدُونَ ٱلتَّوْحِيدُ

ٱلدُّنْيَا ٱلزَّائِلَةُ ٱلرَّعْدُ ٱلدُّهْنِ ٱلذُّبَابُ

كلمات من سورة المرسلات حتى سورة الناس

تدريب (١)

طُمِسَتْ	أُقِّتَتْ	نُهْلِكِ	نُتْبِعُهُمُ
أَوْتَادًا	نَجْعَلِ	مِرْصَادًا	ٱلْأَاخِرَةِ
فِيمَ	كُشِطَتْ	ثَمَّ	عِلِّيِّينَ
أَهْلِهِمُ	فَكِهِينَ	يُبْدِئُ	مِمَّ
فَمَهِّلِ	سَنُقْرِئُكَ	بِمُصَيْطِرٍ	يُعَذِّبُ
فَكُّ	فَسَنُيَسِّرُهُۥ	تَرَدَّىٰٓ	لَلْأَاخِرَةُ
سَيُجَنَّبُهَا	فَتَرْضَىٰٓ	صُحُفًا	لِيُرَوْا
فَٱلْمُغِيرَٰتِ	لِحُبِّ	لَتَرَوُنَّ	لَيُنۢبَذَنَّ
تَرْمِيهِم	لِإِيلَٰفِ	إِۦلَٰفِهِمْ	شَانِئَكَ
وَٱسْتَغْفِرْهُ	جِيدِهَا	كُفُوًا	ٱلْوَسْوَاسِ

للمعلم : الهدف من هذه التدريبات حفظ القرآن بدون أخطاء وذلك بمعرفة الكلمات في سور القرآن التي يكثر الخطأ عند تلاوتها . مثال لكلمة (فِيمَ ،ومِمَّ) يراعى فتح الميم بمقدار حركة واحدة حتى لا يتولد حرف مد .كلمة (فَكِهِينَ يراعى قراءة حرف الفاء بدون مد . كلمة (كُفُوًا) الحرص على ضم الفاء حتى لا تنطق ساكنة .

تدريب (٢)

كلمات من سورة القلم حتى سورة المرسلات

بِنَمِيمٍ	وَتَعِيَهَآ	يُبَصَّرُونَهُمْ	يَوْمِئِذٍ
وَفَصِيلَتِهِ	بِشَهَـٰدَٰتِهِمْ	قِبَلَكَ	عِزِينَ
يُوفِضُونَ	وَيُؤَخِّرْكُمْ	وَدًّا	سُوَاعًا
خَطِيٓـَٔـٰتِهِمْ	نُشْرِكَ	مُلِئَتْ	تَحَرَّوْا
وَأَلَّوِ	مَنِ ٱرْتَضَىٰ	لِيَعْلَمَ	أَوِ ٱنقُصْ
ٱلنَّعْمَةِ	ثُلُثَيِ	تُحْصُوهُ	سَأُرْهِقُهُۥ
عِدَّتَهُمْ	لِيَسْتَيْقِنَ	حُمُرٌ	مُّنَشَّرَةً
يَتَمَطَّىٰٓ	كَفُورًا	وَذُلِّلَتْ	سُندُسٍ
خُضْرٌ	إِسْتَبْرَقٌ	سَبِّحْهُ	نَخْلُقكُّم
ٱنطَلِقُوٓاْ	كَٱلْقَصْرِ	جِمَـٰلَتٌ	صُفْرٌ

للمعلم : كلمة (تَعِيَهَا) و (يَوْمئذ) الحرص على بيان الحروف المكسورة في الكلمتين. كلمة : (مَنْ ارْتَضَي) يراعيَ تفخيم الراء والضاد وترقيق التاء .

كلمة :(أو انقصْ) ضم القاف مع التفخيم للقاف والصاد . كلمة (كَفُورًا) يراعى فتح الكاف وضم الفاء بدون حرف مد بعد الكاف .

تدريب (٣)

كلمات من سورة المجادلة حتى سورة القلم

تَحَاوُرَكُمَآ	كُبِتُواْ	فَأَتَىٰهُمُ	تُخْرِبُونَ
لِيُخْزِىَ	يُسَلِّطُ	قُوتِلْتُمْ	لَيُوَلُّنَّ
خَٰلِدَيْنِ	بُرَءَٰٓؤُاْ	وَٱلْأَرْضِ	لِيُطْفِـُٔواْ
عَدْنٍ	فَتَمَنَّوُاْ	ٱلْجُمُعَةِ	ٱلْعَدُوُّ
لَوَّوْاْ	يُسَبِّحُ	لَتُنَبَّؤُنَّ	يُضَٰعِفْهُ
ذَوَىْ	يَئِسْنَ	حَمْلَهُنَّ	وُجْدِكُمْ
سَعَةٍ	طَلَّقَكُنَّ	يُبْدِلَهُۥ	وَأَبْكَارًا
وَيُدْخِلَكُمْ	فَخَانَتَاهُمَا	يَنقَلِبْ	لِلشَّيَٰطِينِ
يَقْبِضْنَ	عُتُوٍّ	سَنَسِمُهُۥ	لَيَصْرِمُنَّهَا
يُبْدِلَنَا	تَخَيَّرُونَ	لَنُبِذَ	لَيُزْلِقُونَكَ

للمعلم : كلمة (فَأَتَىٰهُمُ) الحرص على فتح الألف بدون مد .

كلمة : (قُوتِلْتُمْ) يراعى مد القاف مقدار حركتين طبيعي .

كلمة : (أَبْكَارًا) الحرص على ترقيق حرف الكاف حتى لا يتحول إلى حرف القاف فيتغير المعنى . كلمة : (فَخَانَتَاهُمَا) الحرص على المد الطبيعي في حرف الخاء والتاء والـــميم مقدار حركتين . كلمة : (لَيُزْلِقُونَكَ) الحرص على ضم الياء وكسر اللام الثانية وضم القاف .

تدريب (٤)

كلمات من سورة محمد حتى سورة المجادلة

أَثْخَنتُمُوهُمْ	فَشُدُّواْ	وُعِدَ	عَلَيْهُ
نَتَّبِعْكُمْ	أَيْدِىَ	مَحِلَّهُۥ	يَدَىِ
يَدْخُلِ	يَلِتْكُم	فَصَكَّتْ	يَوْمِهِمُ
يُدَعُّونَ	ذُرِّيَّتُهُم	لُؤْلُؤٌ	مُسْتَمِعُهُم
مَرْكُومٌ	لَيُسَمُّونَ	فَبِأَىِّ	تُغْنِ
مُسْتَمِرٍّ	نَتَّبِعُهُۥ	أَءُلْقِىَ	ٱلْمُحْتَظِرِ
كُلِّهَا	أَكُفَّارُكُمْ	مُسْتَطَرٌ	يَسْـَٔلُهُۥ
شُوَاظٌ	بَطَآئِنُهَا	وَعَبْقَرِىٍّ	نُنشِئَكُمْ
فَظَلْتُمْ	لِلْمُقْوِينَ	مَدِينِينَ	نَبْرَأَهَآ
رِعَايَتِهَا	تَحِيَّكَ	لِيَحْزُنَ	بِضَآرِّهِمْ

للمعلم : كلمة (يَدَيِ) يراعى فتح حرف الدال وكسر الياء والحذر من سكونها وصلاً . كلمة (ذُرِّيَّتُهُم) الحرص على تشديد الياء بالفتح مع ضم التاء والهاء . كلمة : (مَرْكُومٌ) الحذر من نطق حرف الكاف (قاف) فيتغير المعنى . كلمة (شُوَاظٌ) الحرص على ضم الشين والحذر من كسرها .

تدريب (٥)

كلمات من سورة فصلت حتى سورة محمد

نَّحِسَاتٍ	أَرْدَىٰكُمْ	فَحُكْمُهُۥٓ	يَذْرَؤُكُمْ
جُنَّتُهُمْ	رَوْضَاتِ	يَشَإِ	يُوبِقْهُنَّ
وَلَمَنِ	خَفِيٍّ	لِبَشَرٍ	مُقْرِنِينَ
يُنَشَّؤُاْ	عَقِبِهِۦ	بِصِحَافٍ	مُبْلِسُونَ
وَقِيلِهِۦ	مُعَلَّمٌ	وَنَعْمَةٍ	مُنظَرِينَ
بِمُنشَرِينَ	فَٱعْتِلُوهُ	لِيَجْزِىَ	فَٱتَّبِعْهَا
هُزُوًا	أَتَعِدَانِنِىٓ	يَسْتَغِيثَانِ	وَلِيُوَفِّيَهُمْ
لِتَأْفِكَنَا	ءَالِهَتِنَا	مَسَٰكِنُهُمْ	يَعْىَ
ءَاسِنٍ	ءَانِفًا	تَوَلَّيْتُمْ	فَلَعَرَفْتَهُمْ
وَنَبْلُوَاْ	ٱلسَّلْمِ	يَتِرَكُمْ	فَيُحْفِكُمْ

للمعلم : كلمة (أَرْدَىٰكُمْ) ترقيق الدال حتى لا تنطق ـــ ضاد ـــ فيتغير المعنى .كلمة (مُقْرِنِينَ) يراعى كسر الراء والنون .كلمة : (أَتَعِدَانِنِي) الحرص على كسر العين وتحقيق الكسر في النون الأولى والثانية .كلمة (يَعْيَ) يراعى سكون العين وفتح الياء .
كلمة (يَتِرَكُمْ) الحرص على كسر التاء وفتح الراء .

تدريب (٦)

كلمات من سورة سبأ حتى سورة فصلت

مُزِّقْتُمْ	وَقَدِّرْ	ٱلسَّرْدِ	غُدُوُّهَا
يَزِغْ	عُمُرِهِۦ	نُعَمِّرْكُم	لِيُعْجِزَهُۥ
فَعَزَّزْنَا	تَخِصِّمُونَ	رَكُوبُهُمْ	يَسَّمَّعُونَ
لَتُرْدِينِ	لَشَوْبًا	يَقْطِينٍ	بِسَاحَتِهِمْ
عِزَّةٍ	قِطَّنَا	أَكْفِلْنِيهَا	ٱلسَّمَآءَ
كُلٌّ	بِنُصْبٍ	أُرْكُضْ	بِرِجْلِكَ
ضِغْثًا	وَٱلْيَسَعَ	نَعُدُّهُم	تُخَوِّفُ
أَرَادَنِيَ	فَنِعْمَ	شُيُوخًا	يَسْتَعْتِبُواْ
وَقَيَّضْنَا	وَٱلْغَوْاْ	ٱلْخُلْدِ	نَجْعَلْهُمَا
أَكْمَامِهَا	ءَاذَنَّكَ	فَلَنُنَبِّئَنَّ	بِيَدِهِۦ

للمعلم : كلمة (غُدُوُّهَا) الحرص على الضم في الدال وتشديد الواو مع بيان الضم فيها .
كلمة (لَتُرْدِينَ) يراعى ضم التاء مع ترقيقها وسكون الراء مع التفخيم لها .
كلمة (والْيَسَعَ) يراعى الفتح في حرف الياء والسين والعين والحرص على عدم سكون السين . كلمة (ارْكُضْ) الحرص على تفخيم حرف الراء والضاد وترقيق الكاف.

تدريب (٧)

كلمات من سورة الشعراء حتى سورة سبأ

تَمُنُّهَا	أَوَعَظْتَ	لِعَمَلِكُمْ	أَوْزِعْنِىٓ
أَحَطتُ	ٱلْخَبْءَ	أَتُمِدُّونَنِ	ءَأَشْكُرُ
وُعِدْنَا	قُصِّيهِ	فَذَٰنِكَ	عَضُدَكَ
بَطِرَتْ	ٱلْخِيَرَةُ	مَفَاتِحَهُۥ	وَيْكَأَنَّ
مُنَجُّوكَ	تَخُطُّهُۥ	لَنُبَوِّئَنَّهُم	ٱلسُّوٓأَىٰٓ
لِلْعَٰلِمِينَ	كَخِيفَتِكُمْ	لِّيَرْبُوَاْ	يَصَّدَّعُونَ
ٱلْوَدْقَ	ٱلْعُمْىِ	نَضْطَرُّهُمْ	دَعَوُاْ
وُكِّلَ	لَأَتَوْهَا	ٱلْمُعَوِّقِينَ	تَطَـُٔوهَا
مُّبَيِّنَةٍ	وَجِفَانٍ	مِنسَأَتَهُۥ	تَبَيَّنَتِ
ذَوَاتَىْ	خَمْطٍ	بِٱلَّتِى	ٱلتَّنَاوُشُ

للمعلم : كلمة (الخَبْءَ) يراعى قلقلة الباء وبيان فتحة الهمزة مع إخراجها من الحلق.
كلمة (لِيَرْبُوَا) يراعى ضم الباء مع فتح حرف الواو والحذر من سكونها .
كلمة : (نَضْطَرُّهم) يراعى تفخيم الضاد والطاء .والحذر من إدغام الضاد في حرف الطاء . كلمة : (لأَتَوْهَا) يراعى المد في الهمزة على أنها مد بدل وليست همزة قطع .
كلمة : (مُبَيِّنَةٍ) الحرص على تشديد الياء مع بيان الكسر فيها والحذر من فتحها .

تدريب (٨)

كلمات من سورة مريم حتى سورة الشعراء

فَأَجَآءَهَا	فَتَرْدَىٰ	بِمَلْكِنَا	تَتَّبِعَنِ
يَبْنَؤُمَّ	أَمْثَلُهُمْ	يَرْكُضُونَ	وَمَسَٰكِنِكُمْ
فَيَدْمَغُهُۥ	يَفْتَرُونَ	يَكُفُّونَ	فَتَبْهَتُهُمْ
يَكْلَؤُكُم	عِطْفِهِۦ	يُهِنِ	فَتَخْطَفُهُ
صَوَآفَّ	وَٱلْمُعْتَرَّ	تَنۢبُتُ	مَآ ءَاتَواْ
تَنكِصُونَ	تُرِيَنِّى	كِبْرَهُۥ	خُطُوَٰتِ
يَغْضُضْنَ	وَلْيَضْرِبْنَ	بِخُمُرِهِنَّ	ٱلْإِرْبَةِ
يُغْنِيَهُمُ	يُكْرِههُّنَّ	دُرِّىٌّ	يَجْعَلْهُۥ
رُكَامًا	وَيَتَّقْهِ	وَلَيُمَكِّنَنَّ	لِيَسْتَـْٔذِنكُمُ
تَشَقَّقُ	تَبَّرْنَا	يَقْتُرُواْ	ٱلْمُنذَرِينَ

للمعلم : كلمة : (فَيَدْمَغُهُ) الحرص على فتح الميم وضم الغين والحذر من فتحها . كلمة : (يَفْتُرُونَ) الحرص على ضم التاء والراء والحذر من فتح التاء . كلمة : (فَتَبْهَتُهُمْ) الحرص على ضم التاء الثانية والحذر من فتحها . كلمة (يَكْلَؤُكُم) يراعى ضم الهمزة وعدم سكونها . كلمة : (بِخُمُرِهِنَّ) الحرص على ضم الخاء والميم وكسر الراء والهاء .

تدريب (٩)

كلمات من سورة الرعد حتى سورة مريم

صِنْوَانٌ	ٱلْمَثُلَٰتُ	أُكُلُهَا	بِأَيَّٰمِ
يُؤَخِّرُكُمْ	بِمُصْرِخِكُمْ	مُقْنِعِي	قَطِرَانٍ
رُبَمَا	وَيُلْهِهِمُ	شِيَعِ	نُنَزِّلُهُۥٓ
فَقَعُواْ	وَأَتَيْنَٰكَ	بِقِطْعٍ	لَبِسَبِيلٍ
بِشِقِّ	يَعْرِشُونَ	يُوَجِّههُّ	تَوْكِيدِهَا
فَلَنُحْيِيَنَّهُۥ	لَتُفْسِدُنَّ	لِيَسُـُٔواْ	مُعَذِّبِينَ
مَحْظُورًا	سَيِّئُهُۥ	وَنُخَوِّفُهُمْ	وَرَجِلِكَ
لَيَسْتَفِزُّونَكَ	يَـُٔوسًا	لِتَقْرَأَهُۥ	تَقْرِضُهُمْ
بِوَرِقِكُمْ	وَلْيَتَلَطَّفْ	فُرُطًا	تَدْعُهُمْ
أَشُدَّهُمَا	فَعَلْتُهُۥ	ٱسْطَٰعُوٓاْ	ضِدًّا

للمعلم : كلمة : (قَطِرَان) الحرص على كسر الطاء وعدم سكونها مع التفخيم لها .
كلمة : (رُبَمَا) الحرص على ضم الراء مع التفخيم وفتح الباء من غير تشديد لها .
كلمة : (وَرَجِلِكَ) : يراعى كسر الجيم والحذر من سكونها . كلمة : (تَدْعُهُمْ) الحرص على ضم العينَ والحذر من المد فيها .
كلمة : (ضِدًّا) الحرص على تفخيم الضاد وترقيق الدال .

تدريب (١٠)

كلمات من سورة الأنفال حتى سورة يوسف

مُمِدُّكُم	وَلِتَطۡمَئِنَّ	مُتَحَرِّفًا	مُوهِنُ
فِئَتُكُمۡ	مُعَذِّبَهُمۡ	فَيَرۡكُمَهُۥ	لِيَهۡلِكَ
مُعۡجِزِى	وَأَذَٰنٌ	إِلًّا	يُضَٰهِـُٔونَ
ٱلشُّقَّةُ	وَلَأَوۡضَعُواْ	يَفۡرَقُونَ	بِخَلَٰقِكُمۡ
أَعۡيُنُهُمۡ	زُخۡرُفَهَا	وُجُوهُهُمۡ	فَزَيَّلۡنَا
يَهِدِّىٓ	ءَآلۡـَٰٔنَ	أَثُمَّ	تَبَوَّءَا
ٱلرَّأۡىِ	فَعُمِّيَتۡ	أَنُلۡزِمُكُمُوهَا	ٱعۡتَرَىٰكَ
فَضَحِكَتۡ	طَرَفِي	لِيُهۡلِكَ	يَلۡتَقِطۡهُ
قُدَّ	ٱلنِّسۡوَةِ	بِجَهَازِهِمۡ	أَمِنتُكُمۡ
لَتَأۡتُنَّنِى	ءَاتَوۡهُ	وِعَآءِ	حَرَصۡتَ

للمعلم : كلمة : (فَيَرۡكُمَهُۥ) يراعى ضم الكاف وفتح الميم وعدم ضمها .
كلمة : (زُخۡرُفَهَا) الحرص على ضم الراء وفتح الفاء والحذر من ضمها .
كلمة : (يَهِدِّي) الحرص على كسر الهاء وكسر الدال مع التشديد والحذر من سكون الهاء . كلمة : (بِجَهَازِهِمْ) الحرص على فتح الجيم والحذر من كسرها .
كلمة : (أَمِنتُكُمْ) يراعَى فتح الهمزة على أنها همزة قطع والحذر من المد فيها .

تدريب (١١)

كلمات من سورة المائدة حتى سورة الأنفال

مُحِلِّى	ءَآمِّينَ	فَٱصْطَادُواْ	فِتْنَتُهُمْ
يُنَجِّيكُم	وَأَرْجُلَكُم	فَبِهُدَىٰهُمُ	وَهُوَ
خَضِرًا	مُشْتَبِهًا	ضَيِّقًا	يَصَّعَّدُ
لِيُرْدُوهُمْ	ٱلضَّأْنِ	ءَآلذَّكَرَيْنِ	شُحُومَهُمَآ
مَذْءُومًا	لِيُبْدِىَ	وُۥرِىَ	لِيُرِيَهُمَا
سَوْءَٰتِهِمَآ	ٱدَّارَكُواْ	لِنَهْتَدِىَ	يَعْرِشُونَ
يَعْكُفُونَ	بِأَحْسَنِهَا	خَطِيٓـَٔـٰتِكُمْ	يَعْدُونَ
وَٱلدَّارُ	يُمَسِّكُونَ	سَنَسْتَدْرِجُهُم	دَعَوَا
وَلِـِّۧىَ	حَىَّ	نَكَصَ	رِبَاطِ
تُرْهِبُونَ	وَعَدُوَّكُمْ	يَعْلَمِ	وَلَـٰيَتِهِم

للمعلم : كلمة (ءَامِّين) يراعى تشديد الميم مع الكسر . كلمة : (لِيُرْدُهُمْ) يراعى تفخيم الراء مع ترقيق الدال . كلمة : (شُحُومَهُمَا) الحرص على فتح الميم وضم الهاء .

كلمة : (يَعْرِشُونَ) الحرص على كسر الراء والحذر من ضمها .

كلمة : (وَلَيَتِهِم) يراعى فتح الواو مع كسر التاء والهاء .

تدريب (١٢)

كلمات من سورة آل عمران حتى سورة المائدة

يَلْوُۥنَ	تُبَوِّئُ	وَلِيُّهُمَا	يُمِدَّكُمْ
مُسَوِّمِينَ	وَلِيُمَحِّصَ	صَدُقَٰتِهِنَّ	ضِعَٰفًا
ٱلْأُنثَيَيْنِ	وَلِأَبَوَيْهِ	ٱلرُّبُعُ	أَهْلِهِنَّ
عَصَوُا۟	يَلْعَنِ	نَضِجَتْ	نِعِمَّا
لَيُبَطِّئَنَّ	وَحَرِّضِ	حَصِرَتْ	لَسَلَّطَهُمْ
عَدُوٍّ	فَدِيَةٌ	تَغْفُلُونَ	يَرْمِ
وَلَأُمَنِّيَنَّهُمْ	فَلَيُبَتِّكُنَّ	نُوَلِّهِۦ	ٱلدَّرْكِ
ٱلسَّبُعُ	مُكَلِّبِينَ	وَلِيُتِمَّ	تَرْتَدُّوا۟
فَتُقُبِّلَ	بَسَطتَ	وَٱلْأُذُنَ	مَبْسُوطَتَانِ
ٱلنَّعَمِ	ٱلْأَوْلَيَٰنِ	شَهَٰدَتِهِمَا	لِأَوَّلِنَا

للمعلم : كلمة:(يُمِدَّكُمْ) الحرص على تشديد الدال بالفتح والحذر من ضم الدال .
كلمة : (الرُّبُعُ السَّبُعُ) الحرص على ضم حرف الباء في الكلمتين .كلمة : (فَلَيُبَتِّكُنَّ) فتح اللام بدون مد بعدها مع تشديد التاء بالكسر .كلمة : (فَتُقُبِّلَ) الحرص على ضم التاء والقاف .كلمة : (بَسَطتَ) ترقيق السين والتاء وإظهار صفة الاستعلاء في الطاء بدون إدغام للطاء في التاء .

تدريب (١٣)

كلمات من سورة الفاتحة حتى سورة آل عمران

ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ فَأَتَمَّهُنَّ فَأُمَتِّعُهُۥ

فَسَيَكْفِيكَهُمُ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ وَأَدَآءٌ أَفَضْتُم

تَعْضُلُوهُنَّ ٱلرَّضَاعَةَ وَتَشَاوُرٍ خِطْبَةِ

ٱلْوُسْطَىٰ يَـُٔودُهُۥ حِفْظُهُمَا سُنۢبُلَةٍ

يَتَخَبَّطُهُ فَنَظِرَةٌ فَلْيُؤَدِّ رِبِّيُّونَ

ضَعُفُواْ مُتُّمْ فَرِحِينَ لَتُبَيِّنُنَّهُۥ

تدريب على الحروف المقطعة في أوائل السور

الٓمٓ الٓمٓصٓ الٓر الٓمٓر

كٓهيعٓصٓ طه طسٓمٓ يسٓ

صٓ حمٓ حمٓ - عٓسٓقٓ - قٓ - نٓ

للمعلم : كلمة (الصِّراطَ) الحرص على تفخيم الصاد والطاء والحذر من إبدال الطاء (تاء) . كلمة:(وَأَدآءٌ) الحرص على فتح الهمزة الأولى بدون مد لأنها همزة قطع لا تمد .
كلمة : (تَشَاوُرٍ) الحرص على ضم الواو والحذر من كسرها .
كلمة (يَؤُدُهُ) يراعى ضم الهمزة والدال والهاء والحذر من فتح الدال .

تنبيه : الحروف المقطعة التي عليها علامة المد (~) تمد ست حركات وغير ذلك تمد حركتين غير أن حرف الألف لا مد فيه .

تدريباتٌ

عَلَى عقيدَةِ الـمُسْلِمِ الصَّحيحَةِ

(١) أَرْكَانُ الإِيمانِ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ واليَوْمِ الأَخِرِ والْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ .

(٢) اللَّهُ فَوْقَ سَمَوَاتِهِ عَلَىٰ عَرْشِهِ يَسْمَعُنَا وَيَرَانَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ .

(٣) الْمَلائِكَةُ خَلْقٌ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ لا يَعْلَمُ عَدَدَهُمْ إِلا اللَّهُ وَهُمْ مَخْلُوقُونَ مِنْ نُورٍ .

(٤) أَنْزَلَ اللَّهُ التَّوْرَاةَ عَلَى مُوسَى والإِنْجِيلَ عَلَى عِيسَى وَالزَّبُورَ عَلَى دَاوُدَ والقُرْآنَ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم .

(٥) الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ أَفْضَلُ الْكُتُبِ الْمُنَزَّلَةِ وَخَاتَمُهَا .

(٦) أَرْسَلَ اللَّهُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولاً يَدْعُوهُمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ .

(٧) أَوَّلُ الرُّسُلِ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلامُ وَآخِرُهُمْ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(٨) مَنْ كَفَرَ بِرِسَالَةِ رَسُولٍ فَقَدْ كَفَرَ بِالرُّسُلِ جَمِيعًا .

(٩) فِتْنَةُ الْقَبْرِ وَهِيَ سُؤَالُ الْمَيِّتِ فِي قَبْرِهِ عَنْ رَبِّهِ وَدِينِهِ وَنَبِيِّهِ حَقٌّ لا شَكَّ فِيهِ .

(١٠) الْقَبْرُ إِمَّا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ أَوْ حُفْرَةٌ مِنْ حُفَرِ النِّيرَانِ .

(١١) وَالْجَنَّةُ وَالنَّارُ مَخْلُوقَتَانِ لا تَفْنَيَانِ أَبَدًا .

(١٢) أَهْلُ الْكَبَائِرِ مِنْ أُمَّةِ النَّبِيِّ لا يُخَلَّدُونَ فِي النَّارِ إِذَا مَاتُوا وَهُمْ مُوَحِّدُونَ .

(١٣) أَهْلُ الإِيمَانِ يَرَوْنَ رَبَّهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا يَرَوْنَ الْقَمَرَ لَيْلَةَ الْبَدْرِ .

(١٤) الإِيمَانُ قَوْلٌ وَعَمَلٌ يَزِيدُ بِالطَّاعَةِ وَيَنْقُصُ بِالْمَعْصِيَةِ .

(١٥) لا نُكَفِّرُ أَحَدًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِذَنْبٍ مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَحِلًّا لَهُ .

تَدرِيبٌ عَلَى كَيفِيَّةِ الْوُضُوءِ

(١) يَنْوِي الْوُضُوءَ بِقَلْبِهِ دُونَ النُّطْقِ بِاللِّسَانِ .

(٢) ثم يُسَمِّي اللَّهَ فَيَقُولُ «بِسمِ اللَّهِ» ويَغسِلُ كَفَّيهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

(٣) ثُمَّ يتمضمض ويستنشِقُ - أي : يَغْسِلُ أَنْفَهُ بِالْمَاءِ ثَلاثَ مَرَّاتٍ .

(٤) ثُمَّ يَغسِلُ وجهَهُ مِنَ الأُذُنِ إِلى الأُذُنِ عَرْضًا ومِنْ مَنَابِتِ شَعْرِ الرَّأْسِ إِلى أَسْفَلِ اللِّحْيَةِ طُولاً .

(٥) ثُمَّ يَغسلُ يديْهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ رُءُوسِ الأَصَابِعِ إِلى الْمَرَافِقِ يَبْدَأُ بِالْيُمْنَى ثُمَّ الْيُسْرَى .

(٦) ثُمَّ يَمسَحُ رَأْسَهُ مَرَّةً واحِدَةً ، أَي : يَبُلُّ يَدَهُ ثُمَّ يُمِرُّهَا مِنْ مُقَدِّمَةِ رَأْسِهِ إِلى مُؤَخِرِهِ ثُمَّ يَعُودُ إِلى مُقدِّمِهِ .

(٧) ثُمَّ يَمْسَحُ أُذُنَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً .

(٨) ثُمَّ يَغْسلُ رِجلَيهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ رُءُوسِ الأَصَابِعِ إِلى الْكَعْبَيْنِ يَبْدَأُ بِالْيُمْنَى ثُمَّ الْيُسْرَى .

(٩) ثُمَّ يَقُولُ : أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلا اللَّهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عبده ورسوله .

تَدْرِيبٌ عَلَى كَيْفِيَّةِ الصَّلاةِ

(١) مَنْ أَرَادَ الصَّلاةَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَوَضَّأَ وَيُنَظِّفُ بَدَنَهُ وَثَوْبَهُ وَمَكَانَ صَلاتِهِ مِنَ النَّجَاسَةِ .

(٢) أَنْ يَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ بِجَمِيعِ بَدَنِهِ بِدُونِ انْحِرَافٍ وَلا الْتِفَاتٍ .

(٣) ثُمَّ يَنْوِي الصَّلاةَ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ يُصَلِّيهَا بِقَلْبِهِ بِدُونِ نُطْقٍ بِالنِّيَّةِ .

(٤) ثُمَّ يُكَبِّرُ تَكْبِيرَةَ الإِحْرَامِ فَيَقُولُ «اللَّهُ أَكْبَرُ» وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ .

(٥) ثُمَّ يَضَعُ كَفَّ يَدِهِ الْيُمْنَى عَلَى كَفِّ يَدِهِ الْيُسْرَى فَوْقَ الصَّدْرِ .

(٦) ثُمَّ يَقُولُ دُعَاءَ الإِسْتِفْتَاحِ وَهُوَ «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلا إِلَهَ غَيْرُكَ» .

(٧) ثُمَّ يَتَعَوَّذُ فَيَقُولُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ .

(٨) ثُمَّ يُبَسْمِلُ وَيَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ وَمَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ .

(٩) ثُمَّ يَرْكَعُ وَيَقُولُ «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ» أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ وَيَقُولُ : «سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلائِكَةِ وَالرُّوحِ» .

(١٠) ثُمَّ يرفَعُ رأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ قَائِلاً : «سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ، ربَّنا ولَكَ الحَمْدُ مِلْءَ السَّمَاوَاتِ ومِلْءَ الأرْضِ ومِلْءَ مَاشِئْتَ مِنْ شَيءٍ بَعْدُ .

(١١) ثُمَّ يسْجُدُ ويَقُولُ عند سُجُودِهِ « اللَّهُ أَكْبرُ » ويَسْجُدُ عَلَى أَعْضَائِه السَّبَعَة «الجَبْهَة مَعَ الأنْفِ ، والكفين ، والرُّكْبَتَيْنِ ، وأطْرَافِ الْقَدَمينِ» .

(١٢) يَقُولُ فِي سُجُودِهِ «سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى» أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ثُمَّ يَقُولُ : «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي » .

(١٣) ثُمَّ يرفَعُ رأسهُ مِنَ السُّجُودِ قَائلاً :«اللَّهُ أكبرُ» ويَقُولُ : «ربِّ اغْفِرْ لِي وارْحَمْنِي واهْدِنِي وَارْزُقْنِي وَعَافِنِي» .

(١٤) ثُمَّ يَسْجُدُ السَّجْدَةَ الثَّانِيَةَ قَائِلاً : «اللَّهُ أكْبَرُ» . وَيَقُولُ : «سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى» أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

(١٥) ثُمَّ يَقُومُ مِنْ السَّجْدَةَ الثَّانِيَةَ قَائلاً : «اللَّهُ أكْبَرُ» وَيُصَلِّي الرَّكْعَةَ الثَّانِيَةَ كَالأُولَى إلا أَنَّهُ لا يَقُولُ دُعَاءَ الاسْتِفْتَاحِ».

(١٦) ويقرأُ بَعْدَ انتهاءِ الرَّكْعَةِ الثَّانيةِ «التَّشَهُّدَ» وَهُوَ:

«التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ ،السَّلامُ عَلَيكَ أَيُّها النَّبيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وبَرَكَاتُهُ ، السَّلامُ عَلَينا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحين ، أَشْهَدُ أنْ لا إِلهَ إِلا اللَّهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْراهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْراهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْراهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْراهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ .

ثُمَّ يَقُولُ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ ، وَمِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ ، وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيا وَالْمَماتِ ، وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَّالِ .

(١٧) ثُمَّ يُسَلِّمُ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ يَسَارِهِ إِذا كَانَتِ الصَّلاةُ ثُنَائِيَّةً قَائِلاً : «السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ» .

كيف يحفظ طفلك القرآن في سن الحادية عشرة ؟

أخي الحبيب : إذا أردت أن يكون ابنك من العلماء والدعاة المصلحين ، وإن أردت له التفوق في دراسته لينال أعلى الشهادات فاحرص على حفظه للقرآن في سن مبكرة من عُمُره وإليك توزيع المنهج

عدد السنوات	يحفظ يوميا	مقدار ما يحفظ في السنة	ملاحظات
السنة الأولى	٤ أسطر	٣ أجزاء من سورة الناس حتي المجادلة	(١) الوقت الزمني لحفظ المنهج كل سنة ٩ أشهر ويبقى ٣ أشهر لظروف الغياب والمراجعة .
السنة الثانية	٧ أسطر	٥ أجزاء من الذاريات حتى يس	
السنة الثالثة	٩ أسطر	٧ أجزاء من فاطر حتي الكهف	(٢) توزيع المنهج يناسب الطفل متوسط المستوى ويمكن لجيد المستوى أن ينتهى منه قبل ذلك بإذن الله .
السنة الرابعة	١٣ أسطر	٧ أجزاء من الإسراء حتي الأعراف	
السنة الخامسة	١٥ أسطر	٨ أجزاء من الأعراف حتى الفاتحة	

شروط لنجاح المنهج بإذن الله تعالى

(١) قبل البدء في المنهج يتم دراسة كتاب نور البيان معلم القراءة بالقرآن وبعد إجادته قراءةً وإملاءً يبدأ في الحفظ.

(٢) أن يكون عدد المجموعة في التحفيظ للحلقة الواحدة من «٥:٧» ووقت التحفيظ لا يقل عن ساعتين يوميًا وفي الأجازة الدراسية ٣ ساعات يوميًا .

(٣) أن يقوم المحفظ بكتابة اللوح الجديد على السبورة والتهجي لكل كلمة بداية من سورة الناس حتى الأحقاف مع قراءة الطفل للوح الجديد ومراعاة أحكام التجويد في التحفيظ .

(٤) تسميع الماضي لا يقل في السنة الأولى عن ربعين وبقية السنوات لا يقل عن حزب يوميًا .

(٥) التلاوة اليومية أي : المراجعة : لا تقل في السنة الأولى عن جزء وبقية السنوات من جزئين إلى أربع أجزاء يوميًا حسب وقت التحفيظ .

(٦) يكتب الطفل اللوح الجديد يوميًا بالتشكيل والكتابة والحفظ يكونا خلال حفظ القرآن من طبعة واحدة .

أخيرًا - أخي الكريم - هذا المنهج يتم تحفيظه لأطفال مثل أطفالك ومنهم من حفظ القرآن كله بفضل الله . ولكن الأمر يحتاج إلى كيفية تنظيم وقت أولادك . وإستشعار أهمية هذا الأمر ، وكيف يكون ابنك ولدًا صالحًا يدعو لك بعد مماتك .

** ولراغبي الأستفسار اتصل بـ٠٥٥/٢٩٦٩٢١٣ أبو عبد المجيد .
محمول : ٠١٠/٨٨٤٥٤٩١